Caridad y Misericordia

Manza
S. Coop. And.

SERVICIO TECNICO

EMPRESA AUTORIZADA POR INDUSTRIA

REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL
AIRE ACONDICIONADO

95 484 42 47
649 594 259

C/ Fuentes de Andalucia, 19
41620 MARCHENA (Sevilla)

C/ Trocha de la Victoria, 36 - ARAHAL

ARAHALENSE DE IMPRESIÓN

Impresión Offset
Impresión Digital

C/ Maestro Godino, 3 — (Junto al taller de la Ford)
Teléfono: 95 484 07 54 - ARAHAL (Sevilla)
imprentaarahal@yahoo.es

Caridad y Misericordia

Edita:
Real, Ilustre y Venerable Hermandad de la
Santa Caridad y Misericordia,
Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia
y María Santísima de los Dolores.

SUMARIO:

Saluda 3
Breve Historia 7
Qué cosas tiene María 13
Señor,¿Dónde compro tu traje de fiesta? 14
I Concurso de Fotografía "Jueves Santo en Arahal" 15
Carta a los hermanos de la Hermandad 16
Siete Espadas de Dolor 19
Mi Sitio Junto al Señor 28
Cerrando Círculos 29
Liras al Santo Cristo de la Misericordia 31
X aniversario de "Madre del Santo Cristo" 35
Sucedió en 2008 37
Elecciones a Junta de Gobierno 41
Fechas a Recordar 43

COORDINADOR DE CONTENIDOS:
Carlos Lobato Sánchez y Rafael Muñoz Cabrera
COLABORAN:
Juan Mayo Escudero, José Carlos Fernández Otero, José Muñoz Cabrera, Germán García González, José Luis Minguet Morillas, Juan Carlos Canca Ortíz
PORTADA:
Francisco J. Luna Rojas
FOTOS INTERIORES:
Archivos Hermandad y José María Gamboa Maldonado
DISEÑA E IMPRIME:
Arahalense de Impresión

El boletín está abierto a todos los hermanos que quieran colaborar con nosotros.
Sus artículos los pueden enviar a nuestra Casa Hermandad, en Plaza del Santo Cristo s/n.
41600 Arahal (Sevilla).
También pueden hacerlo a nuestras direcciones de correo electrónico:
boletinmisericordia@hotmail.es
misericordia1501@hotmail.com
Página Web:
http: //hdad-misericordia.iespania.es

Laboral - Fiscal - Contabilidad - Seguros - Prevención de Riesgos
Transferencia de Vehículos
Subvenciones - Tarjetas de Transporte

Gespyme

ASESORÍA INTEGRAL DE EMPRESAS

Avda. de Lepanto, 13 B
Tlfno. Y Fax: 95 585 03 18 Móvil: 616 44 63 82
E-mail: gestpyme@hotmail.com

JAMONES BENITO
CALIDAD Y TRADICIÓN

BENITO
JAMONES Y EMBUTIDOS

FÁBRICA
Ctra. El Coronil, km. 1,5
Teléfonos: 95 484 05 00 - 95 484 04 81
Fax: 95 484 04 81

ALMACÉN
Madre de Dios, 52
Teléfono: 95 484 06 35
41600 ARAHAL (Sevilla)

.

SALUDA

En este año lleno de actividades y acontecimientos en nuestra Hermandad, no me queda otra cosa que agradecer la colaboración de todos los hermanos y, por supuesto, la de los colaboradores directos, que con su ayuda hacen que cualquier evento sea posible. Quiero destacar las ayudas en los anuncios de cada año, pues sin ellas sería imposible que este boletín se publicara tal como es. En este año hemos tenido elecciones, las cuales fueron satisfactorias para esta Junta de Gobierno que encabezo. También agradezco la participación de los hermanos, pues jamás se ha conocido tanta participación de los hermanos, aun sabiendo que éramos dos candidaturas. Desde aquí aprovecho para recordarles a los hermanos candidatos de la otra candidatura que estábamos dispuestos a trabajar por la Hermandad, saliese elegido quien saliese, en colaboración con la otra candidatura, es decir, que desde junio que fueron las elecciones al día de hoy no han aparecido ni para preguntar por la restauración del Cristo que fue aprobada en Cabildo extraordinario. Ya hablando de la restauración del Cristo, tengo que decir que al día de hoy todavía no sabemos fecha de regreso, pero si deciros que aunque sea un poco tarde a la edición de este boletín ya estará aquí pues se espera que sea en febrero, y se habrá notificado su llegada. De la restauración deciros un poco por encima que está siendo mejor de lo que esperábamos, pues ha sido una suerte en las manos que se ha puesto, el profesor Miñarro, quien nos ha contado que ha llegado hasta cogerle cariño. En el tema de restauración, se le ha practicado una limpieza superficial, de tintes, barnices, claras de huevos y betún de Judea, aparte de la ya sabida sustitución y restauración de la peana y los pies que era el motivo principal de la urgencia de la restauración, pues estaban partidos todos los ensambles. De todo este tema se hará un boletín especial con el informe del restaurador y las correspondientes fotos del proceso , que ya se informará cómo adquirirlo. Quisiera agradecer la colaboración en este tema de la restauración a todos los músicos participantes , componentes de la banda Centuria Macarena, Santa María Magdalena y Municipal de Arahal que fueron los que participaron en el "Primer Certamen de Música de Nuestra Hermandad" , y, cómo no, a la Agrupación Nuestra Señora de la Victoria, que, como no pudo participar, nos dio un donativo importante para la recaudación de la restauración , pues este concierto y eventos como las 24 horas de futbito, etc. van destinadas al igual, para sufragar el elevado coste de la restauración. Deciros también que la urna sigue puesta en la iglesia para seguir sufragando la restauración.

En la Hermandad seguimos esperando la colaboración y participación de cualquier hermano que desee hacerlo , pues como siempre seguimos abiertos a cualquier opinión, sugerencias y punto vista de todos los hermanos. También decirle a todo aquel interesado que los ensayos de costaleros empezaran el día 13 de Febrero , pero si hay alguien que desee formar parte de dicha cuadrilla , se pase por la iglesia o contacte con algún capataz . En el tema de capataces, decir que hemos decidido nombrar a un nuevo capataz para el paso de Cristo , pues los nombramientos de los capataces se hacen, desde hace cuatro años , para un solo año con la condición de que el Viernes Santos se deje de ser Capataz , hasta que haya un nuevo nombramientos para el siguiente año .

Podría estar informando de muchos más acontecimientos, pero estos están mejor expresados en los distintos apartados de este boletín. No dejar de recordaros que para cualquier duda o información que deseéis nos tenéis a vuestra disposición cualquier viernes en el Cristo. Termino como empecé, con el agradecimiento a tantas personas a las que seguro no he podido hacer mención, pues seria interminable, pero de corazón, gracias, gracias y gracias.

Que nuestro Santísimo Cristo de la Misericordia
y
Su Bendita Madre la Virgen de los Dolores
nos bendigan y nos protejan a todos.

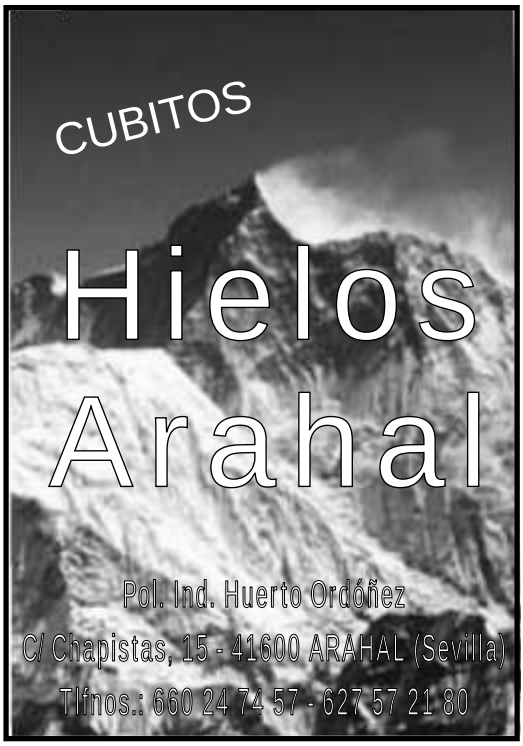
El Hermano Mayor
Francisco Bermúdez Cabrera

Materiales de Construcción

Ángel A. Atoche Aguilar

AZULEJOS - SANEAMIENTOS - PAVIMENTOS

Teléfonos:
955 84 12 01
652 91 62 06
625 03 35 93
C/ Rubio, s/nº - C/ Carmona, s/nº
ARAHAL (Sevilla)



COMPAÑÍA DE BEBIDAS PEPSICO-ESPAÑA

PEPSICO VENTAS ANDALUCÍA, S.A.
Ctra. Nacional IV, Km. 530
41309 LA RINCONADA (SEVILLA)
Telf. 954 998 111 - Fax 954 676 440

DISTRIBUIDOR OFICIAL EN ARAHAL
RAFAEL ARAHAL SEGURA
650 61 50 87

SEGUROS
Ges

Juan Gallego Troncoso

C/. Pérez Galdós, 13 - Teléfono: 95 484 09 10
Fax: 95 584 14 26
ARAHAL (Sevilla)

REGLAS MONÁSTICAS Y LA CARTUJA

Las reglas eran las ordenanzas escritas que los monjes de las distintas órdenes monacales debían seguir. Se iniciaron cuando los cenobios crecieron en número de monjes y hubo necesidad de una cierta organización. Figuras importantes de la Iglesia Católica fueron San Agustín, el monje Roberto y San Bernardo, San Romualdo, San Bruno, San Basilio, y otros más. Las reglas estaban compuestas por capítulos que solían leerse en los monasterios en la sala capitular. En ellos se iba dictando una serie de normas a seguir, tanto de carácter espiritual como práctico y sobre la vida de los monjes (vestuario, comida, horas de sueño, trabajo, etc.).
En el mundo medieval, los monasterios hacían la función de "ciudades de Dios", al igual que las villas, los pueblos y las aldeas eran las ciudades de los hombres. Eran microcosmos en los que los hombres y mujeres allí reunidos se entregaban al trabajo y la oración; en ese mundo oscuro fueron los que preservaron la cultura clásica para los siglos venideros.

La construcción de un monasterio se compone de diversas partes y estancias que siguen por lo común un mismo esquema con algunas variantes. La estructura arquitectónica debe dar como resultado la autonomía de la comunidad, algo parecido a una pequeña ciudad donde el monje encuentre todo lo necesario para su existencia. Pronto, el resto de la sociedad, deseosa de lavar sus pecados y de ser incluida en las oraciones de los monjes, fue ofreciendo a los monasterios donaciones destinadas a ennoblecer edificios monacales.
Los abades del Cluny se empeñaron en convertir sus monasterios en una segunda Roma, ya que consideraban que el esplendor y la pureza de las formas externas eran sumamente importantes para honrar a Dios debidamente. El poder y la opulencia que habían alcanzado los monjes de Cluny -la iglesia de la casa madre, tras sucesivas ampliaciones, llegó a ser la más grande cristiandad- rompía con la máxima benedictima del "ora et labora".
Finalmente, lo consiguió el monje Roberto, que en 1089 se retira al bosque de citeaux, en Borgoña, en compañía de otros hermanos .Nace así la nueva orden del Císter, en la que se prohibió el lujo, tanto en el vestido, como en la comida y en la vivienda, por lo que los monasterios se construyeron siguieron líneas extremadamente austeras. Esta austeridad propició la creación de edificios desprovistos de decoración, en los que lo principal era la estructura arquitectónica en sí misma. Un nuevo estilo, el gótico, se ajustó perfectamente a los deseos expresados por estos monjes; la fundación de los monasterios cistercienses favoreció la expansión de estilo por todos los rincones del continente.
En la misma época que Roberto, otros monjes, como San Romualdo y San Bruno, hartos también de esa opulencia y corrupción de ciertos cargos eclesiásticos, buscan una vida más austera y acorde con la verdadera vida contemplativa y dan lugar a sendas nuevas órdenes: los **Camaldulenses y los Cartujos.**

1.- LOS PRIMEROS CARTUJOS: Escritos antiguos nos dicen de ellos que: "Los días ordinarios, cada uno, en su celda, ora, duerme y come aparte de los demás... Los días festivos, se reúnen en la iglesia y en el refectorio, y hablan entre si de cosas espirituales. Cada uno dispone, alrededor del claustro de una celda particular donde trabaja, duerme y come... "
Pedro el Venerable es más concreto. En primer lugar, por lo que se refiere a los días ordinarios cita: "Según el estilo de loa antiguos monjes de Egipto, viven siempre en celdas aisladas donde incansablemente se entregan al silencio, la lectura, la oración y el trabajo manual, especialmente a la transcripción de libros. En la celda, cuando se da la señal en la iglesia, cumplen las Horas del oficio canónico, es decir, Prima, Tercia, Sexta, Nona y completas. Para Vísperas y Maitines se reúnen en la iglesias".
Los días festivos, añade: "De esta regla sólo se exceptúan los días de fiesta en los que toman dos comidas. Entonces, siguiendo los usos de los monjes que no viven en celdas sino en común, cantan todas las Horas regulares en la iglesia y comen juntos en el refectorio, después de Sexta y después de Vísperas. Tan sólo en esos días, imitando a los antiguos eremitas, ofrecen el santo sacrificio al que llamamos Misa".
Utilizando estos datos y los que podemos encontrar en otros textos antiguos cartujanos, podemos hacernos una idea de las primitivas observancias cartujanas.
En los días de Capítulos , entre los cuales hay que contar los domingos, se celebraba la misa y todos los oficios se cantaban en la iglesia. Tenían refectorio en común dos veces, además de un coloquio en el que hablaban de cosas espirituales y que recodaba la"colación" de los antiguos monjes. Por último cada Domingo, antes de víspera, cada uno recibía las provisiones de boca y los objetos necesarios para el trabajo de la semana. La comida vespertina que seguía a las Vísperas, marcaba el fin de la vida común; los monjes retornaban luego a la celda donde recitaban Completas.

Los restantes días no se celebraba Misa. Los monjes sólo salían de la celda para Víspera y Maitines. Cada una trabajaba y preparaba su propia comida en la celda. Ciertos rasgos particulares de la Cartuja pueden provenir del monacato antiguo. Por ejemplo:

LA CONRERÍA: Desde su origen, la comunidad de la Grande Chartreuse -Casa Madre, la primera fundada, por San Bruno, cerca de Grenoble, Francia- estuvo establecida en dos lugares netamente separados: la "Casa baja" llamada también la Conrería donde moraban los conversos y la "Casa alta" reservada a los monjes, distantes unos 4 Kms.

Los conversos, - hoy diríamos los **Hermanos -** eran seglares o laicos, a veces de procedencia muy humilde, que se ocupaban en los trabajos manuales del campo, o en la cría del ganado o en otros trabajos artesanales necesarios para mantener aquel pequeño mundo cartujano perdido en su desierto. También se encargaban de recibir huéspedes en la **hospedería de la Conrería.**

Los clérigos, - que después se ha dado en llamar los monjes del claustro o Padres - algunos de los cuales eran sacerdotes, se entregaban a la oración, encargándose del culto litúrgico y trabajando en la transcripción de manuscritos. Dependían de los conversos en lo tocante a sus necesidades materiales y , en cambio, proveían a las necesidades espirituales de los Hermanos: Misa, sacramentos, dirección.

En el bajo Egipto, *"las Celdas"* estaban también en íntima dependencia del desierto de Nitria era un *"desierto"* considerablemente poblado. Paladio, hacia el fin del siglo IV, señala la cifra de cinco mil hombres que moraban en él. Los monjes ejercían todos los oficios indispensables para la buena marcha de la comunidad. Había agricultores, panaderos, cocineros, médicos, reposteros, y un boticario. Vendían vino y cada uno confeccionaba con sus manos una túnica de lino de modo que nadie le faltase.

Pero ese mundo afaenado, no podía menos que crear un clima de activismo. Además los monjes debían recibir al menos una parte del material necesario para sus tareas. Forzosamente el desierto de Nitria tenía que ser un lugar de contacto con el mundo. Eso explica la existencia de una hospedería donde albergar a los peregrinos y visitantes.

En *" las Celdas"* de los primitivos cartujos la atmósfera era muy diferente. Quien se retiraba a ese desierto lo hacía para encontrar n mayor silencio y soledad, teniendo en vista una vida exclusivamente consagrada a la contemplación. No había allí ninguno de los oficios que hemos encontrado en Nitria. Ninguna panadería: el pan, alimento esencial de eso monjes, se lo procuraban los Hermanos o Conversores. Tampoco había médico, pues los ermitaños se cuidaban los unos a otros.

***2.- DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS EN UNA CARTUJA* (p.ej.: la de Miraflores (Burgos): Andalucía** tuvo el honor de tener **cuatro importantes cartujas:** dos en Sevilla: **Las Cuevas** y su filial de **Cazalla de la Sierra**; una en **Granada**; y la última, cerrada hace unos años, la famosa cartuja de **Jerez de la Frontera.**

LA IGLESIA, es de una sola nave, alargada, tiene tres partes: el **presbiterio**, el coro de los Padres y el coro de los Hermanos. Entre ambos coros suele haber un ornamentado tabique que divide la iglesia en dos apartados: es la **puerta de entrecoros,** pues separa el **"coro de los Padres"** del **"coro de los Hermanos"**, aunque hoy en día es único para ambos. Las sillas del coro de los Padres están separadas por una pequeña aleta de madera que favorece el recogimiento de los monjes en rezo de los oficios del coro. Ante la sillería, un alargado pupitre sirve para colocar los pesados libros de coro. Cada libro sirve para dos monjes. El centro del coro lo preside, solemne, solitario, el **facistol**. En él se proclaman las lecturas y a veces el rezo de las preces. Adosados al tabique de separación - puerta de entrecoros - suele haber dos altares.

EL CAPÍTULO, es lugar decisivo en la Cartuja. Una gran sala abovedada, con una altar al fondo tiene aspecto de iglesia. Adosado a los muros un banco corrido con respaldo de madera. Los Estatutos determinan la función del "EL Capítulo en estos término: *"El Capítulo es un lugar importante de la casa: en él fuimos un día recibidos como los* más *humildes servidores de todos: en él reconocemos ante nuestros hermanos las faltas cometidas, oímos la lectura sagrada y deliberamos sobre cuestiones relativas al bien común"*.

EL REFECTORIO, próximo a la iglesia y al Capítulo, y unido a ellos por un **pequeño claustro**, el **claustrillo,** suele estar el refectorio; amplia sala de bancos y mesas dispuestas a lo largo de la pared, dejando libre el centro. La mesa del fondo está reservada al Prior; las mesas laterales las ocupan los monjes por orden de antigüedad, primero los Padres y a continuación los Hermanos. En el Refectorio sólo se come los domingos, solemnidades y días de sepultura. durante la comida, todos los monjes permanecen cubiertos con la capucha y guardan riguroso silencio. Desde el **púlpito** un monje lee la Biblia u otra lectura espiritual; de esta forma, como dicen los estatutos, "mientras se nos sirve el alimento corporal nos nutrimos de la lectura divina".

LAS CELDAS DE LOS PADRES (de la Cartuja de Miraflores, Burgos). La iglesia, el capítulo y el refectorio son lugares importantes en la Cartuja; pero lo más característico de ella son **las celdas del gran claustro.** Es el gran claustro un largo corredor en forma de cuadrilátero al que dan las puertas de todas las celdas.

El espacio interior del gran claustro lo ocupa un amplio jardín, reservado, en parte, al cementerio. La palabra **"celda"** induce inevitablemente a error, pues evoca la idea de una pequeña habitación. En realidad la celda del cartujo es una casita - normalmente de dos plantas - en cuyo recinto hay lugar para una sala de estudio, un oratorio, un pequeño taller de carpintería y hasta para un huerto o jardín. su relativa amplitud se explica por el género de vida marcadamente eremítico de la Orden: el cartujo pasa su vida en la celda; las únicas salidas son, normalmente, para ir por la mañana a la Misa conventual, para asistir por la tarde al canto de Vísperas, a los Maitines a media noche, para el paseo del Lunes y, los domingos, para los oficios litúrgicos y la recreación. Una letra del alfabeto pintada sobre la tablilla remata el dintel gótico de cada puerta. De ésta cuelga un llamador de madera unido al extremo de una cuerda, de forma que al tirar de él, hace sonar una campanilla colgada en el techo de la habitación superior.

La primera pieza de la celda es un zagüán bastante amplio presidido por la cruz y un cuadro o imagen de Nuestra Señora. A sus pies, de rodillas en un reclinatorio, el cartujo reza un Ave María siempre que entra en la celda. Por esta razón, a dicha pieza se le llama el "Ave María". Cerca de la puerta hay un armario-mesa con los útiles necesarios para la comida. A su lado, abierto en el grueso muro, puede verse un ventanillo en el que el Hermano despensero deposita la comida que el monje retirará en el momento de tomar su refección. Del "Ave María" se pasa a una galería bien iluminada que sirve de taller de carpintería. Para trabajar la madera dispone, a veces, de un torno accionado a pedal, de un banco de carpintería y de las herramientas corrientes. Uno de los extremos de la galería está ocupado por el servicio higiénico. En el otro extremo, una puerta nos conduce al huerto o jardín de la celda que cada cartujo cultiva según gustos. El cuidado del jardín o huertecillo sirve tanto de ejercicio físico como de apacible recreación y esparcimiento espiritual. Volviendo al "Ave María", una puerta abierta en el muro nos lleva a una estrecha estancia en la que se guarda la lecha para el invierno. Colgando de la pared aquí y allá pueden verse el sombreo de paja y el bastón que se usan en los días de paseo, el delantal y al cogulla de trabajo; tampoco suele faltar una sierra, el hacha y un gran cepo para partir la leña. De esta reducida estancia, una empinada escalera nos conduce a la planta superior de la celda.
La habitación principal o sal de estudio es una pieza de cuatro metros de largo por tres de ancho. Está iluminada por una ventana que se abre sobre el jardín. El mobiliario de esta habitación lo forman una mesa y sillón de madera, en los que se adivina con facilidad su manufactura casera, y una estantería para los libros. En ninguna celda falta la Biblia.
Separado de la habitación por un fino tabique y unas cortinas está el "cuculum", es decir, una diminuta alcoba o dormitorio. La cama es en realidad una tarima sobre la que se asienta un sencillo colchón. Junto al "cubiculum" se encuentra el cuarto de baño. En un ángulo de la habitación hay una estufa, que se alimenta con madera, para los fríos días de invierno.
En el otro lado de la habitación una puerta conduce al oratorio. Es éste una pieza de 3, 50 m. x 2,40 m., iluminada por una pequeña ventana que cae sobre el jardín. Está presidido por un pequeño altar sobre el que descansa un crucifijo y una imagen de Nuestra Señora. Delante del altar hay un sencillo reclinatorio en el que se arrodilla el monje para orar. Esta es la celda del cartujo: en ella pasa sus días y sus años en silencio, a solas con el Señor.

LAS CELDAS DE LOS HERMANOS: los Hermanos viven en un claustro separado del de los Padres. Como buena parte del día están empleados en los trabajos del monasterio, sus celdas son de dimensiones más reducidas. Cada Hermano dispone de una habitación espaciosa y bien arreglada. Todas las celdas tienen su cuarto de aseo con lavabo y retrete, su pequeña estantería con libros de devoción, un armario-mesa para comer, la mesa de estudio, dos sillas y, finalmente, en el lugar más recogido de la habitación, un reclinatorio con alguna devota imagen de Nuestra Señor y el crucifijo. Los Hermanos disponen también , como los Padres, de una elemental, pero suficiente estufa que se carga con madera y se suele emplear en los crudos días del invierno burgalés.

LAS "OBEDIENCIAS": En un lugar próximo al claustro de los Hermanos se encuentran las "obediencias". Con esta palabra se entiende en la Cartuja el conjunto de talleres y dependencias donde trabajan los Hermanos bajo la dirección del P. Procurador. Próxima al refectorio está la cocina y la despensa, y esparcidas según las conveniencias de la casa están la panadería, la lechería, sastrería, lavadera, zapatería, carpintería, fragua, taller de electricidad y garaje. Se procura dotar a cada "obediencia" de máquinas modernas para favorecer la soledad de los Hermanos en el trabajo y aumentar su rendimiento.
Rodeando al monasterio están los campos de cultivo y la huerta. Una larga tapia cierra completamente el recinto de los edificios y fincas asegurando así la soledad de los monjes.
Bajo el punto de vista meramente material, la Cartuja ofrece al visitante el aspecto de un poblado bien ordenado y que, en gran parte, se autoabastece.

3.- UN DÍA NORMAL DE CARTUJO: El cartujo se acuesta muy pronto, entre las siete y media y las ocho de la tarde. Cuatro horas más tarde, a las once y media de la noche, se levanta y comienza su jornada. Después de asearse y de orar un rato en el oratorio de su ermita, a las 0,15 horas, la campana de la torre convoca a los monjes a la oración de la noche en la iglesia; son los Maitines y los Laudes, oración cantada, compuesta de salmos, lecturas de la Sagrada Escritura y de los Santos Padres, preces y oraciones por las necesidades del mundo y de la Iglesia. Este largo oficio litúrgico de la noche es muy apreciado por los monjes y se prolonga hasta las dos y cuarto o las tres de la mañana.

De vuelta a su ermita el cartujo hace una breve oración a la Virgen María en su oratorio y se acuesta sin tardanza. A las seis y media de la mañana se levanta y dedica esas primeras horas a la oración. A las ocho se reúne la comunidad en la iglesia para la Misa, que siempre es cantada. La mañana transcurre en la ermita dedicada al estudio, la lectura meditada de la Sagrada Escritura, el trabajo manual. La comida es la once y media y la tarde sólo se interrumpe para cantar en la iglesia el oficio litúrgico de Vísperas.

4.- DOS MODOS DE SER CARTUJO: Hay dos modalidades de vivir el carisma de la Cartuja. Una es la de los monjes del claustro que pasan prácticamente el día en sus ermitas sin salir apenas de ellas y además y además son sacerdotes; se les llama *Padres*.
Hay otros monjes, que no son sacerdotes, a quienes se llama *Hermanos*. Estos, a diferencia de los *Padres*, salen a trabajar entre cinco y seis horas en las dependencias y talleres de la casa: sastrería, carpintería, campo. Por lo demás, llevan el mismo régimen de vida que los Padres.

5.- REQUISITOS PARA SER CARTUJO: Para ser cartujo se necesita, ante todo, sentir la llamada de Dios, o vocación. Unas veces, esta llamada resulta clara y transparente. Otras, las más, tiene que abrirse paso entre oscuridades, resistencias y lucha interior.
Se requiere también buena salud, no sólo física, sino también psíquica. La adaptación a la soledad exige un carácter equilibrado y madurez humana. Para poder ingresar se exige haber cumplido los veinte años. Nuestros Estatutos ponen muchas trabas para recibir aspirantes con más de cuarenta y cinco años por lo difícil que resulta la adaptación a nuestra vida a partir de esa edad.
Aunque Dios llama cuando quiere y como quiere, hay que partir de esta realidad: las exigencias espirituales de la Cartuja son muy fuertes, y sin un cierto "rodaje" espiritual previo, sin la práctica de una vida cristiana coherente, humanamente es imposible perseverar en nuestra vida, ni siquiera entenderla.
Normalmente, antes de recibir a alguien, se piden informes a algún sacerdote que conozca al aspirante a cartujo. Si éstos son positivos, se le invita a hacer una prueba vocacional de ocho a quince días, que realizará directamente en la ermita, como un monje más.

6.- CONCLUSIÓN:

¿ Será posible hoy día una tal vida de retiro permanente?
¿No será, antes, una aventura?

El disgusto del mundo o de la vida no es motivo legítimo de una vocación religiosa.

La vocación romántica de una existencia deshecha: decepción amorosa, fracaso profesional o emocional, etc., es algo muy excepcional en la Cartuja, así como en las otras formas de monacato.

Los que perseveran, al menos en la Cartuja, no fueron a ella, generalmente, porque necesitasen hacer penitencia.

Nadie más útil que un Prior cartujo o un Superior de otra confesión religiosa, a quien visitar para consultar y dejarse aconsejar, quien podría invitar a pasar unos días conviviendo entre ellos.

Juan Mayo Escudero. Profesor del Instituto español Giner de los Ríos de Lisboa
Escritor investigador de temas cartujanos. www.juanmayo.net

NOTA DE TESORERÍA

Según Cabildo general ordinario celebrado el pasado 12 de Mayo de 2008 quedó aprobado por unanimidad que la cuota anual para el año 2009 será de 18€.

Según Cabildo de Oficiales celebrado el pasado 13 de enero de 2009, quedaron aprobadas las cuotas tal como siguen:

CIRIOS Y CRUCES	12,00€
MONAGUILLOS Y ACÓLITOS	12,00€
HERMANOS COSTALEROS	12,00€
ACOMPAÑAMIENTOS DE PASOS (PROMESAS)	12,00€
DIPUTADOS DE TRAMOS	12,00€
INSIGNIAS	15,00€
CAPATACES Y CONTRAGUÍAS	22,00€
PRESIDENCIAS	22,00€

Las papeletas de sitio se podrán recoger en la Secretaría de Nuestra Hermandad a partir del 20 de marzo hasta el 3 de abril, en horario de 19,00 a 21,00 horas, cumpliendo previamente el pago de la correspondiente cuota anual. Recordar que durante los días del triduo de la Virgen, el horario será asta las 20,00 horas.

Para los hermanos/as que porten insignias o varas de acompañamiento, la fecha límite para retirar su papeleta de sitio será el 27 de marzo, a partir de esa fecha se asignarán por riguroso orden de antigüedad a aquellos hermanos/as que previamente las hayan solicitado.

PÓSTULA

Tendrá lugar el Sábado 4 de abril de 2009, estableciéndose dos mesas petitorias que estarán ubicadas en:

Iglesia de Santo Cristo, permanecerá abierta desde las 11.00 hrs. hasta las 14.00 hrs.

Corredera nº 13, permanecerá abierta desde las 11.00 hrs. hasta las 21.00 hrs.

Esperando de todos los hermanos/as y del pueblo de Arahal, como cada año, una generosa aportación para ayudar a sufragar los cuantiosos gastos que conlleva el mantenimiento de nuestra Hermandad.

¡ QUÉ COSAS TIENES MARÍA !

¡QUÉ COSAS TIENES MARÍA!
Dios se acerca hasta tu morada, pobre y humilde,
sin más riqueza que tus pensamientos divinos
sin más grandeza que tu ser para Dios.

¡QUÉ COSAS TIENES MARÍA!
Dios viene a tu encuentro y, un ángel virginal,
Te hace llegar lo que Tú no comprendes;
pero te fías , te entregas,
miras por la ventana de tu gruta hacia el cielo
y, movida por tu fe en Dios, exclamas:
¡Qué sea lo que Dios quiera!

¡QUÉ COSAS TIENES MARÍA!
¿Qué ofrecisteis a Dios para que se fijara en Ti?
¿Qué llamó la atención al Señor de tu persona
que cautivó, al Dios del cielo,
de una humilde nazarena?

Encontró, lo que en nosotros ni con lupa consigue:
Obediencia, antes que rechazo
Humildad, frente al orgullo
Pureza, frente a la corrupción
Disponibilidad, en contra del cerrazón
¡Si! ¡Mil veces, "si"! Antes que el "no"

¡QUÉ COSAS TIENES MARÍA!
Cosas que agradan y gozan a Dios.
Cosas que enamoran y atraen a Dios.
Cosas que, en el mundo, ya no se ven ni se valoran
pero que, en el mundo de Dios,
son perlas de incalculable valor.

¡QUÉ COSAS TIENES MARÍA!
Tienes la esperanza en permanente lucha
Posees la limpieza de cuerpo y alma
El afán de superación y de perfección
Tienes el alma en vilo por Dios y para Dios
Tienes, en tu ser virginal,
el Dios que, desde el cielo y por salvarnos,
tendrá rostro humano.
No tienes cosas, María,
Tienes, contigo, al mismo Dios.

DIPUTADO DE CARIDAD

LIBRERÍA Y PAPELERÍA
J. CARLOS
FOTOCOPIAS A COLOR
FORMATO DIGITAL
Se apartan regalos de Comunión
C/ Madre de Dios, 74
Telfs.: 955 84 13 14 - 615 63 02 81
41600 ARAHAL
libreriajcarlos@wanadoo.es

KIMI - RED
Química Técnica, S. A.
Rosa de los Vientos, 75
Telf.: 95 204 00 59
Fax: 95 232 96 34
e-mail: info@kimired.es
29006 MÁLAGA
Francisco Montero Sánchez
Gerente de Ventas
Telf.: 95 584 08 05
Móvil: 607 37 55 56
Avda. del Verdeo, 17
41600 ARAHAL
(Sevilla)

SEÑOR, ¿DÓNDE COMPRO TU TRAJE DE FIESTA?

¿DÓNDE COMPRO TU TRAJE DE FIESTA?
Si me asomo al escaparate del consumismo, me convertiré en objeto.
Si me adelanto al mundo de la moda alguien se encargará de poner un precio.

¿DÓNDE COMPRO TU TRAJE DE FIESTA?
Si miro al mundo, corro el riesgo de hacerme con algo efímero.
Si miro al cielo, siento que es un vestido que me viene grande.
Si me miro a mi mismo, creo sentirme desnudo de lo que Tú quieres.
Señor si te miro a Ti, Señor, creo haber encontrado la mejor tela y la mejor prenda para sentirme reconfortado.

¿DÓNDE COMPRO TU TRAJE DE FIESTA?
Dime, Señor, dónde y cómo. Señor, a qué precio.
Dime, Señor, si todavía estoy a tiempo de que tus sastres, me lo hagan a la medida de mis posibilidades.

¿DÓNDE COMPRO TU TRAJE DE FIESTA?
Un traje en el tono de la ESPERANZA.
Un vestido adornado por la CARIDAD sin límites.
Una vestidura que sea tan larga, como tu mano prodigiosa, Señor.
Un ropaje que irradie la alegría que, por arriba y por abajo, desgrane el Evangelio.
Una prenda, mi Señor, que me recuerda constantemente lo mucho que me quieres.

¿DÓNDE COMPRO TU TRAJE DE FIESTA?
¡Dímelo Señor!
Porque, si me invitas a tu banquete no puedo acudir como el mundo me incita.
Porque, si me llamas, no puedo responder con los cosidos de un sastre de tercera.
¡Dímelo señor!

¿DÓNDE Y CÓMO Y COMPRAR UN TRAJE PARA TU FIESTA?
¡ Ya lo sé, mi Señor!
Tu voz, tu palabra, tus sacramentos, la oración. la CARIDAD y la justicia, el amor y el perdón, la paz y la reconciliación... ¡cuántas cosas, Señor!

Son las pistas que Tú me das para encontrar un vestido nuevo, un traje perfecto para la fiesta de tu amor.

DIPUTADO DE CARIDAD

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

"JUEVES SANTO EN ARAHAL"

Participantes

Podrán participar todas las personas que lo deseen, de cualquier edad, y lo deberán de comunicar antes del Jueves Santo alas 13:00 horas a cualquier miembro de la Junta de gobierno. A esta hora se comprobará si existe un número mínimo de 3 participantes que se define como condición para que se realice el concurso.

Temática

La temática del concurso será la estación de penitencia de la Hermandad de la Misericordia en todos sus aspectos (imágenes, pasos, nazareno, insignias, ambiente, detalle, ect, ...) No se publicarán ni aceptarán archivos con contenidos contrarios al derecho al honor, a la propia imagen de las personas. En definitiva, no se aceptará ningún archivo que sea contrario a la legalidad vigente.

Presentación

Las fotografías pueden estar realizadas tanto con cámara digital como analógica pero se deberán de presentar un mínimo de 5. No hay límites máximo.

En caso de fotografías realizadas con cámara analógica se presentarán, metidas en un sobre, en papel formato mínimo 15 x 20 cm aquellas 5 fotografías que se tendrán en cuenta para fallar el premio, el resto, en otro sobre, en un formato mínimo de 10 x 15 cm que se tendrán en cuenta en caso de empate.

Las fotografías digitales se pondrán presentar en un CD, en formato JPG, sin restar calidad a la fotografía original, especificando en una carpeta las 5 fotografías que presenta a concurso y en otra el resto que se tendrán en cuentan en caso de empate. Si se desea se pueden presentar las fotografías en papel fotográfico, metidas en un sobre, acompañando al Cd siendo las presentadas a concurso de un formato mínimo de 15 x 20 cm y el resto, en otro sobre, de un formato mínimo de 10 x 15 cm.

Se permite el retoque de las fotografías, siempre que sea para aplicar filtros globales que mejoren su calidad (brillo, contraste,...). Está permitido aplicar operadores globales para añadir o eliminar elementos, mezclar varias fotos o modificar su composición original.

Indentificación

El o los sobres con fotografías se presentarán cerrados con un nick escrito en el exterior. Irá acompañado de otro sobre cerrado, con el mismo nick en el exterior, y que contendrá los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del concursante
- Nick
- DNI más letra NIF o NIE
- Dirección de correo electrónico de contacto
- Teléfono de contacto
- Modelo de cámara utilizado

Fecha de admisión

La fecha de recepción se iniciará el 17 de Abril de 2009 y finalizará el 1 de Mayo de 2009, ambas inclusive, en la tienda de recuerdos de la Hermandad

Fallo del jurado

El fallo del jurado se dará a conocer el 15 de Mayo de 2009.Si a juicio del Jurado no se hubiesen presentado obras con calidad suficiente, el premio podría quedar desierto.

Premios

Se establece 1 único premio al mejor conjunto de 5 fotografías proporcionada por los participantes. El premio será una talla del Cristo de la Misericordia de 20 cm.

Entregas de premios

Una vez fallado el premio se comunicará al ganador la fecha y el lugar de la entrega del premio.

Disposiciones generales

Derecho de reproducción: Se entiende que los participantes autorizan sin limitación de sistema, medios, ni países, la reproducción de sus obras sin abono de derechos. Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen. El hecho de participar en este concurso supone la aceptación total de estas bases. La resolución que deba adoptarse por cualquier incidencia no prevista en estas bases corresponderá a la Hermandad de la Misericordia, quien resolverá con el mejor criterio, sin que proceda recurso alguno.

CARTA A LOS HERMANOS DE LA REAL, ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD DE LA SANTA CARIDAD Y MISERICORDIA

Queridos hermanos:

Tras los últimos acontecimientos en nuestra Hermandad, me he dedicado a escribir por primera vez en nuestra revista.
Quiero mostrar mi apoyo romper una lanza a favor y en recuerdo de ese grupo permanente de hermanos que, sin tener dinero para pagar estreno ni figurar en lista con la responsabilidad de Hermano Mayor, siempre están dispuestos a trabajar por su Hermandad, poniendo a su servicio sus mejores cualidades en el anonimato y sin pedir nada a cambio.

Con **"LOS QUE ESTANDO NO APARECEN"** quiero hacer referencia a todos aquellos hermanos humildes y constantes que desde el principio, en el día a día de la Hermandad, no están en los documentos como personajes ilustres y, sin embargo, hicieron posible el proyecto de la vida de esta Hermandad, porque lo importante de una casa no es la decoración, sino la construcción hecha buenos cimientos.

Con cada uno de nuestros comportamientos y nuestros actos demostraremos si queremos pertenecer a los cimientos o, como muchos, a la decoración.

A continuación me permito plagiar en parte un artículo que leí ya hace varios años en una revista de Sevilla con el sueño de que un día todo ocurra como comenta el artículo:

Sueños...

Hoy os digo que pese a que nos enfrentamos con las dificultades de ahora y del mañana, todavía tengo un sueño.

Sueño con que un día nuestra Hermandad convierta en realidad la auténtica significación de su credo **"QUE TODOS LOS HOMBRES FUERON CREADOS IGUALES"**.

Sueño con que un día incluso aquellos hermanos que vivieron en la cumbre la auténtica hoy viven asfixiados por el recuerdo de tiempo pasados, quizás o muy lejanos, dejen de ser dura roca en nuestro caminar.

Sueño con que un día los hijos de nuestros hijos vivan una Hermandad en la que no serán sometidos a examen riguroso constante por parte de los **NADIES,** cultivadores más influyentes de lo negativo, ni juzgados por su origen, por su pasado, sino por sus cualidades.

Sueño con que un día no existan escaladores que hacen daño y lo ocultan fomentando y rindiendo culto a todo lo dorado. Los que sirven y no sirven: ésta es la fe con que sueño con un futuro de esperanza y sueño con la paz.

LA GENTE DE NUESTRA GENERACIÓN NO TENDRÁ QUE AVERGONZARSE TANTO DE LAS ACCIONES PERVERSAS DE LA GENTE MALA, COMO DE LOS SILENCIOS PASMOSOS DE LA GENTE BUENA.

José Luis Minguet Morillas.

ACTUALUZACIÓN DE DATOS

APELLIDOS

NOMBRE

FECHA DE NACIMIENTO

DNI

DOMICILIO

CÓDIGO POSTAL LOCALIDAD PROVINCIA

TELÉFONO

PROFESIÓN

CORREO ELECTRÓNICO

Nº CUENTA CORRIENTE

NOTA DE SECRETARÍA

Con la finalidad los datos personales de la nónima de Hermanos, se ruega a todos aquellos que tengan algún cambio nos lo comuniquen rellenando la ficha que se adjunta. Una vez cumplimentados se ruega remitir a nuestra casa Hermandad, en plaza de Santo Cristo, s/nº- 41600 ARAHAL (Sevilla).

PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, el 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Real Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia comunica a todos sus Hermanos que los datos facilitados a la Secretaría de la Hermandad serán incluidos en un fichero con carácter personal. creado y mantenido bajo la completa responsabilidad de la Junta de Gobierno. La finalidad de dicho fichero es facilitar el mejor cumplimiento de los fines establecidos en esta Hermandad.

La Real Ilustre y Venerable Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia, Cofradia de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores garantiza la seguridad y confidencialidad de los datos facilitados. De este modo, se compromete el cumplimiento de su obligación de secreto de los datos de carácter personal y de su deber de guardarlos y adoptar todas las medidas necesarios para evitar su alteración, pérdida, tratamiento o uso no autorizado. Por tanto, toda la información sobre nuestro Hermanos no será utilizada bajo ningún concepto con propósitos comerciales ni será cedida a terceros. Los Hermanos podrán ejercitar, en todo momento, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, comunicándolo por escrito a la Secretaría de la Hermandad.

INFORME DEL DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO

Queridos Hermanos:

Me dirijo a vosotros gracias a que, mediante este boletín , tengo la oportunidad de informaros de que este año es mi primer año dentro de la Junta de Gobierno de nuestra querida Hermandad y, pese a mi juventud, tengo un cargo bastante importante y complicado, que asumo con toda la ilusión y ganas de trabajar de mundo; por este motivo, os pido que si por mi inexperiencia cometiera algún error lo comprendáis.

Para tratar que dichos errores fueran los menos posible, me gustaría que todo los hermanos monaguillos , acólitos , mujeres o costaleros colaboren , todos vamos haciendo estación de penitencia , sabiendo que hay que respetar las normas , y si alguno de ellos cree que no puede hacerlo , que disfrute de la Hermandad por las calles de nuestro bonito pueblo , pues de este modo contribuirá aún más con el esplendor y grandeza que representan nuestro titulares para Arahal .

Los hermanos podrán retira las papeletas de sitio exclusivamente los días fijados para ellos , y es por este motivo por los que se ruega a los queridos / as hermanos / as retiren su papeleta de sitio lo antes posible, para así evitar complicaciones de última hora.

Miguel Ángel López Trigueros.
Diputado Mayor de Gobierno

Recuerden:

El hábito nazareno es túnica de cola, color carmesí, cíngulo de esparto, escudo de la Hermandad en el antifaz, y guantes, calcetines y zapatos negros.

Itinerario:

Templo, Plaza del Sto. Cristo, Misericordia, Plaza Ntro. Padre Jesús Nazareno, Marchena, Juan Leonardo, Plaza Vieja. Sevilla, Juan Pérez, San Roque, Doctor Gamero, IV Conde de Ureña, Victoria, Corredera, Plaza Corredera, Veracruz, Iglesias, Plaza Ntro. Padre Jesús Nazareno, Misericordia, Plaza del Santo Cristo, Templo

Horario:

Salida 19:00 hrs.
Corredera 23:00 hrs.
Entrada 01:00 hrs. (palio)

"SIETE ESPADAS DE DOLOR..."

José Carlos Fernández Otero

En Cuenca, suelen cantar, con mucha devoción, a la Virgen de las Angustias, algo que refleja perfectamente el amor que España entera profesa a la Virgen María.

Los conquenses, desde la Ciudad Encantada a las Casas Colgantes le cantan:

"Siete espadas de dolor
atraviesan tu tierno pecho;
que este pueblo, beso a beso,
te acompañe con su amor".

Con gran acierto, por todo ello, las múltiples Cofradías, sobre todo en el sur, saben unir, perfectamente, su grande y tierno amor al Crucificado, con la devoción más sencilla, sentida leal, a la Madre del Redentor.

Es el sentir de todo un pueblo que en Andalucía llega a llamarse " Tierra de María Santísima". Devoción que va desde la Inmaculada, patrona de toda la península, hasta las incontables advocaciones que reflejan a la Madre del Dolor. Porque, Ella, María, es Madre de Dios de Anunciación y madre nuestra desde el Calvario, representados allí en el apóstol Juan.

"Sol del más dichoso día
vaso de Dios puro y fiel!
Por ti pasó Dios, María!
Cuán pura el Señor te haría,
para hacerte digna de Él!.
Corazón que ante tu planta
no adore grandeza tanta,
muerto o podrido ha de estar!
Garganta que no te canta,
muda debiera quedar!".
(Gabriel y Galán).

PATRONA DE ESPAÑA

Este secular sentir mariano español, como no podía ser menos, ha llevado a la Iglesia, recogiendo el sentir popular, gremial y universitario, a llevar a María, primero en el corazón y luego, en el corazón y luego, en el patronazgo. Así es la Inmaculada Concepción de María, la patrona de la península Ibérica. El 12 de Octubre celebramos también la fiesta del Pilar, patrona de la Hispanidad, con no menor arraigo en nuestra Patria. La Inmaculada, la Purísima Concepción.

Juan Pablo II en su visita a Lourdes (15.8.1983) se postraba en la gruta del día de la Virgen de Agosto, la Asunción. Allí, la "Bella Señora", se presentó a Bernardette como la "Inmaculada Concepción". El santo Padre afirmaba: "La Asunción de la Madre de Jesús al cielo forma parte de la victoria sobre la muerte ¿ quién más que su Madre pertenece a Cristo? ¿Quién más que Ella ha sido rescatada por El? ¿Quién ha cooperado a la propia Redención de forma más íntima que Ella a través de su "fiat" en la Anunciación y al pie de la cruz?". Nadie, como Ella, como María, ha cooperado en la obra de la Redención. Ella es la Señora del adviento, la primera redimida. "La Virgen esperaba el nacimiento del señor en la humildad de nuestra naturaleza humana", afirmaba el mismo Papa en la Bula Año Santo Mariano y en la Encíclica **" Redemptoris Mater"**: "Ella, la elegida como Madre del hijo, con plenitud de gracia, dádiva sobrenatural de la que se beneficia María, de manera excepcional y única" (RM.9).

Ella, María, que como decía el Papa en Covadonga: "está admirablemente presenta en la misión de su Hijo, al que procedió en la Iglesia, en el camino de la fe, la esperanza y la caridad, como estrella de la evangelización".

El mismo Papa en Asturias, al igual que en Zamora, y lo mismo que en Lourdes, comentaba el pasaje de la Visitación a Santa Isabel, igual que en la Encíclica, y como se lee en todo el Capítulo VIII de la **"Lumen Gentium"**: " María en el misterio de Cristo".

No es otro el puesto de María en la Iglesia, y para el mismo se preparó con su Inmaculada Concepción. Ella es " La Bella Señora", "vestida de sol". "Blanca como en Fátima", Madre del dolor y de la alegría, de la Luz y de las Angustias.

"Yo soy la Inmaculada Concepción", dijo a Bernadette en las apariciones de Lourdes. "Con estas palabras -afirma el Papa- Ella expresa el misterio de su nacimiento en la tierra como un acontecimiento salvífico muy estrechamente vinculado al de la Redención. Tú que has nacido para las fatigas de esta tierra: concebida de forma Inmaculada" (15.8.1983).

Gran ministerio por el que recocemos que fue preservada inmune de toda mancha de pecado desde el primer instante de su Concepción, por gracia y privilegio divino, en atención a los méritos del Redentor. Libre del pecado original (que todos hemos contraído). Ella misma (no sus padres) desde el primer instante no tuvo pecado ni mancha alguna. Así fue definido el Dogma en 1854 por Pío IX en la Bula "Inefabilis Deus".

A la luz del Nuevo Testamento podemos interpretar el pasaje del Génesis (3, 14-15). Ella es la Madre del que quebrantó la cabeza de la serpiente, según la doctrina actual, más matizada que la de la **"Fulgens Corona"** de Pío XII (1953). La "llena de gracia", como la Iglesia proclama la grandeza de María, su no sometimiento al diablo. Y en este sentido los Santos Padres, sobre todo en Oriente, han ido cantando las glorias de quien es Madre de Dios, y por serlo, Madre nuestra y Auxiliadora de todos los cristianos.

"Cuando se trata de pecados no quiero referirme a la Virgen María", decía San Agustín. Cristo es el perfectamente santo y Redentor universal, pero a ello, como veíamos, no se opone en nada la santidad eminente de María. Al contrario queda más ensalzada la preeminencia de Cristo. Así lo ha entendido el pueblo a lo largo de los siglos. Contra esta fe de nada han valido opiniones que también en la antigüedad, entre los mismos Santos Padres, han tratado de desdibujar un tanto la figura de María. " Tú, Cristo, y tú Madre, solo vosotros, ciertamente sois completa e íntegramente hermosos. No hay en Ti, Señor, y tampoco en tu Madre, mancha alguna", afirma san Efrén.

Dejando al margen disquisiciones teológicas sobre el tema de la Inmaculada, podemos afirmar que desde el siglo VIII se celebra esta fiesta en Oriente y desde el IX en Occidente.

El objeto es la veneración de la Santidad con la que se realiza la concepción de María. Cristo, perfectamente Redentor "tenía que" haber hallado un modo perfectísimo de redimir a su madre, no sólo del pecado actual, sino también del pecado original. Esto, en previsión de los méritos de Cristo tenía que ser llevado a cabo en el mismo momento de la unión del alma de María con el cuerpo. Lo cual no resta nada a la santidad de Jesús, a su única y absoluta perfección, puesto que todo lo que posee María es por gracia de Dios, como lo afirma el Papa en la Encíclica " Redemptoris Mater ". Cristo está para nuestra salvación; la Virgen , en el camino de nuestro santificación .

Desde 1708 se celebra la fiesta de la inmaculada en la Iglesia universal. En la proclamación de este dogma, España, sus universidades, los gremios, y el pueblo han tenido una extraordinaria importancia. Preservada inmune de toda mancha de pecado original. No contaminada con ninguna de las consecuencias del pecado, de sus imperfecciones, tanto morales como naturales. María no sólo no pecó, sino que fue impecable, podemos afirmar con la mayoría de todos los teólogos. Es decir, no sólo no pecó, sino que no podía pecar. Naturalmente, por una providencia especial de Dios. Cristo fue impecable por naturaleza y Ella, su Madre, por gracia, en previsión de su maternidad divina.

Nada que diga relación al pecado o a la imperfección cabe en María.

Real, Ilustre y Venerable Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia

Arahal (Sevilla)

Establecida canónicamente en la Iglesia del Santo Cristo

Celebrará en cumplimiento de sus reglas, su anual y

SOLEMNE TRIDUO

en honor de la Santísima

VIRGEN DE LOS DOLORES

Tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de marzo, a las 20:00 h.
con el siguiente Orden del Culto, Ejercicio del Triduo
y Santa Misa,
ocupando la Sagrada Cátedral

Rvdo.Sr. D. Amador Domingez Machado
Párroco de San Miguel de Morón de la Frontera

El Viernes día 27 de marzo, a las 12 del mediodía, tendrá lugar el

SOLEMNE BESAMANOS DE LA STMA. VIRGEN

hasta las 10 de la noche

El Viernes 3 de abril, a las 7 de la tarde, tendrá lugar la Solemne Bajada
del Stmo. Cristo de la Misericordia para quedar expuesto en

SOLEMNE BESAMANOS

hasta las 10 de la noche,
Arahal, 2009
A.M.D.G. et V.B.M

Cantará el Coro Parroquial

PROPTER

Real, Ilustre y Venerable Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia

Arahal (Sevilla)

Establecida canónicamente en la Iglesia del Santo Cristo

Celebrará en cumplimiento de sus reglas, su anual y

SOLEMNE QUINARIO

en honor del Santísimo

CRISTO DE LA MISERICORDIA

que dará comienzo el Martes 26 de mayo a las 20:00 h. con el siguiente
Orden del Culto: Rosario, Ejercicio del Quinario y Santa Misa

La Santa Misa será aplicada en sufragio de los hermanos difuntos
ocupando la Sagrada Cátedra
Rvdo. Sr. D. Andrés Ibarra Satrústegui
Párroco de San Eutropio de Paradas

El domingo 31 de mayo, Pascua de Pentecostés, a las 13 horas de la tarde,

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

y Comunión General

Presidia por Nuestro Párroco

Rvdo. Sr. D. Andrés Ibarra Satrústegui

Al ofertorio de la Misa, harán todos los hermanos pública
protestación de fe en la forma que prescriben nuestras reglas

Arahal, 2009

A.M.D.G. et V.B.M.

Y esta preservación de toda mancha de pecado no es algo negativo si no que la Inmaculada Concepción es una gracia singular y cualificada, consecuencia del trascendente lugar que como Corredentora tiene en la Historia de la salvación.
Desde que en el siglo VII cerca de Jerusalén, san Andrés de Creta, compuso su himno a la Inmaculada, la Iglesia canta esta fiesta con solemnidad. De Oriente a Occidente, llegando a ser la gran fiesta de los Normandos.

En España, ya en el siglo XII honrábamos a la que hoy es la patrona de la Patria. En Roma desde el siglo XIV. Desde 1693 es fiesta de primera clase impuesta por Inocencio XII. Hoy es solemnidad en toda la Iglesia.

La Bula "Inefabilis Deus" no hizo más que consolidar lo que ya los españoles profesábamos desde siglos. Y en ello ha tenido el reino de Aragón una capital influencia. En 1333, Alfonso IV funda en Zaragoza la Cofradía de la Inmaculada y en 1390 es declarada fiesta en Barcelona que, según el Tribunal de Ciento, " debe ser declarada como "diumenge" y anunciada con tambores y trompetas". ¡Cuánto ha hecho Cataluña por la Inmaculada!. Las Cortes Catalanas del 9 de abril de 1456, con el rey al frente, la declaran como una fiesta mayor, y así continuaron los Reyes Católicos.

Y es Carlos III quien pide, y consigue, que se declare a la Inmaculada como patrona de la nación española. Sería triste que hoy, olvidando la Historia, se cuestione incluso esta solemnidad.

EL SENTIR POPULAR

Fiesta entroncada en la idiosincrasia del pueblo, en frase muy feliz de Monseñor Temiño: " España no es España sin la devoción a María". Es el pueblo que la quiere, la celebra y la desea. El "Avemaría Purísima" grabado en los dinteles de las casas, saludo cristiano, jaculatoria que brota siempre de los sencillos pero sabios labios del pueblo, da testimonio de ello.

Bajo el amparo de la Virgen Purísima la juventud, otrora consagrada a Ella lucía sus insignias. en Ella ve el pueblo, al celebrar la fiesta de la Inmaculada, en el umbral de la Navidad, a la Madre del Salvador, ejemplo de virtudes, canto a la virtud de la pureza.

Dentro de la Liturgia, el misterio de la Inmaculada prepara para el misterio de la Navidad. Una misma luz envuelve ambos misterios. Luz de aurora en la Inmaculada; Luz del mediodía en el Nacimiento del Señor, pero es la misma Luz.

Juan Pablo II gustaba de ver a la Iglesia en actitud de adviento como María, que fue la que preparó el nacimiento del Redentor.

"El amor mariano - afirmaba el Papa en Zaragoza - ha sido a lo largo de vuestra historia española, fermento de catolicidad (...) Zaragoza, Barcelona, Alcalá, Salamanca, Granada, Baeza, Santiago, Toledo, gremios, cofradías y universidades son un ejemplo transmitido incluso al nuevo mundo" (6.XI.1983).

Y el mismo Papa en la Plaza de España en Roma, en su anual cita, afirmaba: "Fijamos los ojos en la Inmaculada como la estrella que nos guía por el cielo oscuro en las expectativas e incertidumbres humanas... Ella es la puerta abierta a través de la cual debe venir el Redentor del mundo".

Y es que España está plagada de símbolos marianos que son un bello reflejo de ese patronazgo que ejerce María sobre la piel de toro. ¡ Cómo no volver los ojos desde El Pilar a la Macarena; desde Covadonga a Monserrat; de Guadalupe a los Ojos Grandes o a Los Milagros, a la Pastoriza, o a la Barca de Muxia; desde Aranzazu a la Fuensanta o la Fuencisla; al Camino y a la Encina o a la Peña de Francia; desde la Almudena a los Desemparados o las Angustias de Cuenca y de Granada, o al Rocío o a la Virgen de los Reyes, La Paloma, Henar, Begoña, Valvanera, Candelaria, el Pino, Ntra. Sra. de las Viñas, de la Regla o la Bien Aparecida de Cantabria, son miles de santuarios, ermitas, monasterios que cantan la fe de un pueblo en su bendita Madre. Es por ello por lo que, a tantos españoles, duele inmensamente cuando se utiliza, de forma blasfema, cualquiera de estas advocaciones y sus símbolos más preciados como puede ser la misma bendita joya que corona la hermosa talla de la Macarena...

Incomparables tallas, hermosas pinturas, como las Inmaculadas de Murillo o Ribera e innumerables tesoros que enriquecen nuestro patrimonio español, no son otra cosa que nuestra del amor de un pueblo que la tiene por Patrona.

UNA PERFECTA SINFONÍA

El entonces nuncio en España, Antoniutti, en la década de los años cincuenta, en la coronación canónica de la Virgen de las Angustias de Cuenca, pronunció un hermoso discurso . En él afirmaba que en España, a lo largo de los siglos se había compuesto, entorno a la Virgen, una hermosa sintonía con bellos pentagramas. Los pentagramas de los hechos, la literatura, la pintura, el arte, la cultura ... toda la idiosincrasia del pueblo español que no es tal sin la devoción a quien es Madre de Dios y, por serlo, es Madre nuestra y, tal como la llama el Vaticano II, Auxiliadora de todos los cristianos".

El pentagrama de los cantos que van desde el " Tomad Virgen Pura", al "Sálvame Virgen María", Nuestro padres tuyos fueron y sus hijos tuyos son", al "Salve Madre" o la que es patrimonio universal, obra de un gallego inspirado, S. Pedro de Mezonzo: la "Salve".

El pentagrama del arte, de los sacrificios; de las advocaciones, de la pintura, la escultura y sobre todo el pentagrama del amor que se sacrifica, ora y acude a los lugares marianos que de norte a sur pueblan el territorio español;

"Sol que al caer de la tarde
brilla en el suelo español
muestra que en tus ojos arde
la luz del divino sol".

Suelo volver mis ojos con frecuencia a una hermosísima poesía que Unamuno dedica al Padre Eterno y que yo no me permito la libertad de adaptar para la Madre del Pueblo español:

"Agrándame la puerta Madre
agrándamela por piedad
la hiciste para los chicos
y yo he crecido a mi pesar
si no me agrandas la puerta
achícame por bondad
y vuélveme a la edad aquella
en que vivir era soñar".

Dios “quiso, pudo y la hizo inmaculada” en célebre frase escotista en previsión de los méritos de su hijo. He aquí la grandeza de una Madre a la que podemos llamar Inmaculada. He aquí el nombre que, como consigna de San Bernardo, podemos invocar. “Mira a la estrella e invoca a María” y que,, el pueblo español, en sus profundas raíces, cumple a través de los siglos.

Se habla tanto de la liberación de la mujer en nuestros días y me acecha la duda de si se entiende en su profundo sentido lo que esto significa. No es liberación de la mujer la utilización del cuerpo, al convertir a la mujer en señuelo, objeto de propaganda en la sociedad consumista. Libertad que suena a libertinaje, a mera utilización de la feminidad, de los valores más sagrados de la juventud hasta llegar al absurdo de afirmar que “mi cuerpo es mío y hago de él lo que me venga en gana”. Siempre ha habido pecado, pero no caigamos en el triste engaño de perder la noción de pecado convirtiendo nuestras calles en un atentado a la moral pública, a la libertad y derecho a la decencia que tenemos el deber de respetar.

José Carlos Fernández Otero es canónigo de Ourense, periodista, capellán de la Colonia Española en el Patriarcado de Lisboa y Prof. del Instituto español en la capital portuguesa.

Manuel Sánchez López

Taxi 7 Plazas
Licencia nº 17

C/ Puerta Osuna, 9
Tlfs.: 954 84 08 69 - 696 03 10 52
41600 ARAHAL (Sevilla)

MI SITIO JUNTO AL SEÑOR

Todos los años se repite la misma historia: cuando llega el primer día de sacar las papeletas de sitio, una cola de devotas aposentan sus reales sitios en el porche del Santo Cristo, desde tempranas horas de la mañana, para que cuando lleguen las siete de la tarde ser las primeras en la lista para obtener una de las susodichas papeletas, y de esta forma estar lo más cerca posible del Señor cuando lo alumbren en la tarde del Jueves Santo.

Es más, me consta que hace unos años dichas devotas incluso hacían ya cola desde la noche anterior. Entonces, una vecina, compadeciéndose de la larga noche que les esperaba, encendía una copa de cisco en la entrada del patio de la Hermandad y hacía un poco de café para que la noche les fuera más liviana.

Los demás también nos compadecemos y desde un tiempo hacia acá nos hemos inventado una especie de números, como los que se obtienen en el puesto de la carne, para que puedan irse a descansar a sus casas y no perder su sitio cuando tengan que sacar la papeleta.

Sin embargo, consideramos que ésta no es la solución. Si una devota tiene la intención de ir más cerca del Señor lo tiene muy sencillo: hacerse hermana. Las hermanas conservan su número en el libro de registro de la Hermandad, y éste se les respeta a la hora de sacar la papeleta de sitio. No obstante, también es verdad que cada cual es libre de actuar como quiera, pero en este caso nos preguntamos: ¿tan importante es ir un poco más hacia adelante o hacia atrás si lo que realmente importa es estar al lado del Señor?

El Señor nos mira a todos por igual, bien se esté un poco a este lado o hacia el otro. Lo importante no es el lugar donde se esté, sino el hecho de estar junto a Él acompañándolo la tarde del Jueves Santo o en cualquier otro momento. Es verdad que son muchas las devotas que lo acompañan el Jueves Santo, superando su número con creces la centena, pero si se paran un momento a reflexionar comprenderán que el Señor se ve muy bien desde cualquier punto en el que se sitúen. El Señor no es sólo grande por su tamaño, sino también por la devoción que irradia su figura.

Por todo ello, pido a las hermanas y devotas que así obran, que sean conscientes de esto que acabamos de escribir y actúen del modo más adecuado para ellas y para la Hermandad.

José Muñoz Cabrera

CERRANDO CÍRCULOS

Siempre es preciso saber cuándo se acaba una etapa de la vida. Si insistes en permanecer en ella, más allá del tiempo necesario, pierdes la alegría y el sentido del resto. Cerrando círculos, o cerrando puertas, o cerrando capítulos. Como quiera llamarlo, lo importante es poder cerrarlas, dejar ir momentos de la vida que se van que se van clausurando.

¿Terminó con un trabajo?, ¿Se acabó la relación?, ¿Ya no vivo más en esa casa?, ¿Debe irse viaje?, ¿la amistad se acabó?.

Puede pasarse mucho tiempo de su presente revolcándose en los porqués, en devolver el casette y tratar de entretener porqué su cedió tal cual hecho.

El desgate va a ser infinito porque en la vida, usted, yo, su amigo, sus hijos, sus hermanos, todos y todas estamos abocados a ir cerrando capítulos, a pasar la hoja, a terminar con etapas, o con momentos de la vida y seguir adelante.

No podemos estar en el presente añorando el pasado. Ni siquiera preguntándose porqué. Lo que, sucedió , y hay que soltar, hay que desprenderse.

No podemos ser niños eternos, ni adolescentes tardíos , ni empleados de empresas inexistentes, ni tener vínculos con quien no quiere estar vinculado a nosotros.

¡No! ¡Los hechos pasan y hay que dejarlos ir ! Por eso a veces es tan importate destruir recuerdos, regalar presentes, cambiar de casa , papeles por romper, documentos por tirar libros por vender y regalar.

Los cambios externos pueden simbolizar proceso interiores de superación . Dejar ir, soltar, desprenderse .En la vida nadie juega con las cartas marcadas , y hay que aprender a perder y a ganar . Hay que dejar ir , hay que pasar la hoja, hay que vivir soló lo que tenemos en el presente. El pasado ya pasó; no espere que le devuelvan, no espere que le reconozcan, no espere que alguna vez se dan cuenta de quién es usted. Suelte el resentimiento, el prender " su televisor personal" para darle y darle el asunto, lo único que consigue es dañarlo mentalmente, envenenarlo, amargarlo.

La vida está para adelante, nunca atrás. Porque si usted anda por la vida dejando "puertas abiertas", por si acaso, nuca podrás desprenderse ni vivirlo con satisfacción.

Noviazgo o amistad que no clausuran, posibilidades de regresar (¿a qué?), necesidad de aclaraciones, palabras que se dijeron, silencios que lo invadieron, sí puede enfrentarlos ya ahora, ¡hágalo! Si no, que no vuelva.

Pero no por orgullo ni soberbia, si no porque usted ya no encaja allí en ese lugar, en ese corazón, en esa habitación, en esa casa, en ese escritorio, en ese oficio . Usted ya no es el mismo que se fue, hace dos días, hace tres meses, hace un año, por lo tanto, no hay nada a que volver, cierra la puerta, pase la hoja, cierra el círculo. Ni usted será el mismo, ni el entorno al que regresa será igual, porque en la vida nada se queda quieto, nada es estático.

Es salud mental, amor por usted mismo desprenderse de que ya no está en su vida. Recuerdo que nada ni nadie es nada, es indispensable. Ni una persona, ni un lugar, ni un trabajo, nada es vital para vivir porque: cuando usted vino a este mundo "llegó".

Si ese adhesivo, por lo tanto es "costumbre" vivir pegado a él, y es un trabajo personal, aprender a vivir sin ese adhesivo humano o físico que hoy le duele dejar.

En un proceso de aprender a desprenderse y, humanamente se puede llegar porque, le repite, nada ni nadie no es indispensable.

Sólo es costumbre, apego, necesidad.

Pero... cierra, clausure, limpie, tire, oxigene, despréndase, sacuda, suelta ... Hay tantas palabras para significar salud mental y cualquiera que sea la que escoja, te ayudará definitivamente a seguir para adelante con tranquilidad ¡Esa es la vida!.

PAULO COELHO

FRAMAGAR S.L.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
AZULEJOS Y SANEAMIENTOS
C/ Toledo, 7 - Telfs 95 584 13 80 - 95 484 01 64
41600 ARAHAL (Sevilla)

SEGURAUTO
CHAPA Y PINTURA
Polig. Ind.
Huertordóñez
C/ Caleros,
Naves 43-45
Telf 95 584 03 12 - Fax 95 484 08 91
41600 ARAHAL (Sevilla)
www.seguraautomovil.com
SEGURAUTO@telefonica.net

Hijos de
Alfonso Arahal, S.L.
CONCESIONARIO
HEINEKEN-CRUZCAMPO
Cruzcampo
1904
Heineken
HEINEKEN LAGER BEER
BIERE DE HOLLANDE
Almacén Pol. Ind., S.-6
C/ Panaderos, 3
Telf. & Fax: 95 484 00 13
Móviles: 656 852 302 - 656 852 301
haa@hijosdealfonsoarahal.es.telefonica.net

Inés
Marín
Clínica dental
NIÑOS Y ADULTOS
C/ San Roque, 44
Teléfono 95 584 19 42
41600 ARAHAL
(Sevilla)

LIRAS AL CRISTO DE LA MISERICORDIA DE ARAHAL

(Según los ocho títulos de Jesucristo que aparecen en los lunetos de la bóveda de la Iglesia)
Dedicatoria: a Jesucristo que siempre ha sido mi Luz, y a mi madre, la primera en leer - y en llorar- estos poemas. Y también al pueblo de Arahal, que me acoge desde hace dos años.

Charitatis victima (Víctima de la caridad)
Pastor que te entregaste
y habiendo amado amaste sin medida,
pues que la rescataste,
la oveja más perdida
segura está en tu seno y protegida.
Oh, Cristo prisionero,
sembrado entre los surcos como el trigo,
trillado en el madero,
conviérteme contigo
en víctima de amor y fiel amigo.

Spes nostra (Esperanza nuestra)
Como a aquella creyente
que osó tocar el borde de tu manto,
y vio seca la fuente
de su mal, otro tanto
nos darás de tu Vida en adelanto.
Cristo, tocarte espera
el pueblo que en ti pone su esperanza,
tocar de otra manera,
en bienaventuranza,
tus pies dolientes que a besar alcanza..

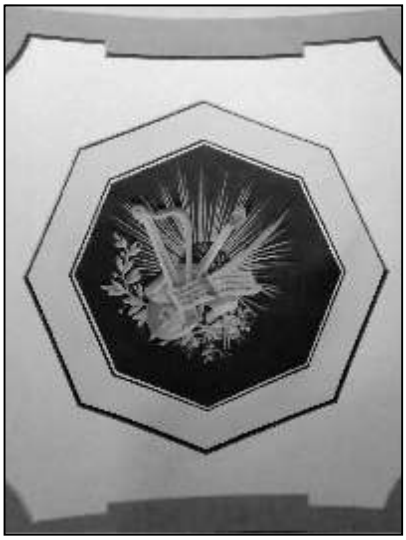
Fides christianorum (Fe de los cristianos)
Oh, Cristo flagelado,
atado a la columna del espanto,
Mi fe se ha quebrantado
al verte en tal quebranto
¡Quiere creer, pero le cuesta tanto...!
Mas tú no desesperas
-que el Padre no abandona al desvalido-,
y en Él pones de veras
tu entrega y su sentido.
¡Retórname a la fe si la he perdido!

Pater puperum (Padre de los pobres)
Qué gozo el de aquel día
-a dar gracias al Padre has aprendido
de labios de María-:
¡El Reino prometido
es sólo por los pobres acogido!
El Reino es tu venero,
la suerte de los pobres, tu bandera.
Tu causa, compañero,
enarbolar quisiera
un pueblo que entre olivos te venera.

Fons amoris (Fuente del amor)
Cansado caminante
que a la samaritana prometiste
agua más desbordante
que aquella que bebiste,
danos sin fin el don que tú le diste
Tu pueblo peregrino
como busca la cierva la corriente,
se ha puesto ya en camino,
sediento y penitente,
para saciar su sed sólo en tu fuente.

Thesaurus misericordiarum (Tesoro de misericordias)

Las manos amorosas
de nardo con perfume te han ungido.
Las lágrimas piadosas
tanto te han conmovido,
que tomas el amor que en ti han vertido.
Amigo de excluidos,
proscritos, prostitutas, publicanos...
Perdón a los perdidos
desborda de tus manos,
¡No precisan de médico los sanos!



Scala beatitudinis (Escalera de la felicidad)

Cristo, escala tendida
para escalar por ti, dulce ladera,
el monte de la Vida.
¡Qué duro ascenso fuera
sin ti, por nuestro amor hecho escalera!
Para llegar al Cielo,
morada del Señor antes remoto,
subir será consuelo,
con ánimo devoto,
peldaños de tu cuerpo herido y roto.

Sol iustitiae (Sol de justicia)

Oh, Cristo maniatado
con cuerdas de injusticia, Sol ceñido,
pues luces liberado,
alienta y presta oído
al grito de opresión del oprimido.
Felices los sedientos
de un mundo donde reine la justicia.
Venciendo desalientos,
sus ojos, en primicia,
verán la tierra nueva que se inicia.

Grupo Águila Formación

C/ Villamartín, nº 26
41600 ARAHAL
(Sevilla)
TODO TIPO DE PERMISOS
Pregunte por Nuestras Ofertas

Juan Carlos Canca Ortiz
Profesor de Francés en el
IES La Campiña (ARAHAL)

AUTOCARES, MICROBUSES, TAXI

Abus

Arahal Bus

C/ Doctor Gamero, 99 - Telf. 95 584 08 04

COCHERA: Polg. Ind. "Huertordóñez" - Móvil 696 969 280

GARCICAR

ISIDRO GARCÍA BRENES

Vehículos de Ocasión

P. I. Huerto Ordóñez
C/ Caleros, 8 -10

95 584 12 17
Móvil 607 93 01 78
41600 ARAHAL (Sevilla)

Compra-venta de Automóviles
Revisados y Garantizados
FINANCIAMOS TODAS
SUS OPERACIONES

Xº ANIVERSARIO DE "MADRE DEL SANTO CRISTO"

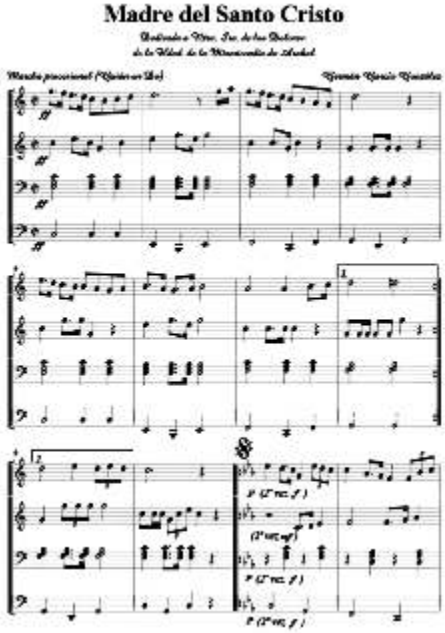
El pasado día 25 de octubre de 2008 la marcha "Madre del Santo Cristo", que dediqué a la Virgen de los dolores de la Hdad. de la Misericordia, cumplió diez años de vida. Se trata de una efemérides importante para mí, pues fue una de las primeras marchas que salí de mis manos y le tengo especial cariño.

Como indica la última página de las partituras de la marcha, un 25 de octubre de 1998 acabé de escribir e imprimir la música para tan bella dolorosa, que cada Jueves Santo suena por la plazoleta del Santo Cristo, ahora interpretada magistralmente en los últimos años por la Banda Municipal de Música de Arahal.

Seguidamente, os transcribo lo que yo escribía en un artículo que publiqué en el boletín de la Hermandad del año 1999, hablando de la composición de la marcha:

"Cuando me sentaba delante del piano con un papel y lápiz a un lado, me venían a la cabeza entrañables imágenes, que me gustaría compartir con ustedes. Siendo un niño, recuerdo que más de un Jueves Santo me ponía delante del paso de palio de la Señora, de tal manera que imaginaba ir realizando el papel de capataz. También me acordaba de mis visitas al Cristo de la Misericordia cada Viernes, donde veía a un gran número de fieles y devotos rezando a la Virgen de los Dolores. Quien os habla se emocionaba siempre al mirar fijamente sus ojos negros, unos ojos que lo dicen todo: amor de madre, dolor, amargura, ternura ..."

Por aquellos años, los arahalenses y aficionados a la música cofradiera tuvimos la gran suerte de escuchar los sones de la maravillosa y sublime Banda de Música del "Maestro Tejera" de Sevilla, tras el paso de palio de la Virgen de los Dolores. Si era emocionante escuchar mi música dedicada a la Señora del Santo Cristo, aún más lo era cuando esta prestigiosa e inigualable formación musical la interpretaba.



Para mi fue un honor y una enorme satisfacción que la mencionada banda tocara una marcha nacida de mi inspiración. Recuerdo con emoción el día del concierto en el que la banda del Maestro Tejera estrenara y tocara por primera vez mi marcha "Madre del Santo Cristo".

Cuál fue mi sorpresa cuando su director Pepín Tristán (que Dios lo tengo en Gloria) me dijo que iba a dirigir la marcha en el concierto. Asustado nervioso le respondí dubitativo que "sí", pero le comenté que nunca me había puesto delante de una banda de música, y menos ante una banda de tal calidad.

Todo el concierto lo pasé temblando y sudándome las manos, los nervios estaban a flor de piel. Llegó el momento. Miré a la Virgen y Madre del Santo Cristo y le pedí que me diera fuerzas para poder sostener la batuta y ,sobre todo, para saborear aquellos minutos de ensueño y disfrute. Recuerdo que cuando acabó la marcha sentí que parecía un sueño, sueño en el que me desperté

con la felicitación y apretón de manos de mi maestro y amigo D. Juan Santos, que estaba en primera fila, Jamás olvidaré el detalle que tuvo la banda del Maestro Tejera y su director por sentir algo tan especial y emocionante.

Cuando llegue la tarde del próximo Jueves Santo, deseo que Nuestra Señora y Madre del Santo Cristo disfrute más que nunca de los sones de su marcha, como en estos diez últimos años, al igual que sus devotos y hermanos de la Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia.

Germán García González

Grupo de tiendas "EL ALTILLO"
Estamos a su servicio en:
Joyería "El Altillo"
C/ Pedrera, 64
La Boutique del Regalo
C/ Pedrera, 70
Altillo Novias
C/ Pedrea, 70
Calzados "El Altillo"
C/ Pedrera, 47
Puede apuntarse a nuestro Club
Tfno.: 95 584 07 99
ARAHAL (Sevilla)

En esta revista de la Hermandad de 2009 no aparece casi ninguna referencia a la restauración del Santísimo Cristo de la Misericordia . El motivo no es otro que el hecho de que cuando la revista esté en vuestra manos la conclusiones de la restauración no se habrá perfilado en su totalidad.

Cuando sepamos qué días regresa el Señor a nuestro pueblo, informaremos a todos los hermanos mediante una carta personal de tal evento y de los actos que alrededor del mismo se vayan a celebrar.

Asimismo, con posterioridad se editará una revista con el tema exclusivo de la restauración, donde pondremos tener acceso a todos los detalles que a conllevado este acto importante para nuestra Hermandad y para el pueblo de Arahal en conjunto.

La Junta de Gobierno.

SUCEDIÓ EN 2008

El pasado 2008 ha sido para nuestra hermandad un año cargado de eventos y actividades organizados y afrontados por la Junta de Gobierno con mucha ilusión y afán de superación. Aprovechamos este boletín para informaros de los eventos que se han llevado a cabo durante el año 2008 que no han sido pocos y que con la ayuda de muchos de nuestros hermanos se han podido realizar.

El día de Reyes, como ya en nuestra Hermandad sigue siendo habitual, la Junta de Gobierno hizo la tradicional entrega de regalos en el asilo de ancianos de las Hermanas del Rebaño de María, lo cual es muy emotivo y satisfactorio para las personas que allí nos congregamos para tal evento, ya que los ancianos nos esperan con toda la ilusión del mundo y es digno de admirar el acariño que año tras año demuestran hacia nuestra Hermandad y hacia nuestros Sagrados Titulares, pues algunos de estos ancianos entraron en el asilo cuando todavía el mismo se encontraba en las instalaciones de nuestra Iglesia, la del Santo Cristo de la Misericordia.

El pasado día 23 de febrero se realizó el "I Certamen de Marchas Procesionales Santísimo Cristo de la Misericordia" en beneficio de la restauración de nuestro titular. El acto fue presentado por nuestra querida hermana Mercedes López Bravo y las bandas que participaron fueron: Bando Municipal de Música de Arahal, Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria Romana de la Macarena (Sevilla) y la Agrupación Musical Santa María Magdalena de Arahal. Desde aquí aprovechamos para darles las gracias a todos por su desinteresada participación.

El 8 de marzo tuvo lugar la entrega de un llamador de plata para el paso de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores el cual pudimos contemplar el pasado Jueves Santo, siendo donado por la cuadrilla de costaleros de nuestra Hermandad, y que ha sido sufragado por los mismos mediante rifas y cuotas personales. Desde aquí darles las gracias a todos por engrandecer el patrimonio de nuestra Hermandad con su donación y además por su esfuerzo y trabajo realizado bajo las trabajaderas.

En el mes de abril se organizó una rifa de tres camisetas, dos de fútbol donadas por nuestros paisanos Manuel Jiménez y Fernando Vega; y la tercera camiseta fue de freestyler y fue donada también por nuestro paisano Daniel Torres, a los cuales desde aquí darles las gracias por su donación desinteresada ya que los fondos recaudados han sido para la pro-restauración del Santísimo Cristo de la Misericordia.

Durante el mes de mayo se celebró la tradicional Cruz de Mayo en el patio del Santo Cristo

la cual se recogen fondos para la bolsa de caridad de la Hermandad que este año pasado se han destinado para la Asociación de Manos Unidas de Arahal y la Asociación Española contra el Cáncer. Desde aquí quisiera hacer un llamamiento a todos los hermanos para que este año 2009 se pasen todo aquel que quiera a tomar unas cervecitas y así poder contribuir un poco más con la causa, que también es muy bonita, la de poder ayudar a diferentes asociaciones de nuestro pueblo cada año con nuestra aportación en la barra de la Cruz de Mayo de nuestra Hermandad.

El día 6 de junio tuvieron lugar las elecciones a Junta de Gobierno, las cuales tuvieron una gran aceptación entre los hermanos, ya que la participación de estos fue bastante alta y muy gratificante para nosotros, pues los resultados obtenidos ratificaban de nuevo al Hermano Mayor en su cargo y a su Junta de Gobierno, esta vez bastante renovada incluyéndose en ella nuevos hermanos con una edad muy joven, pero con mucha ilusión y ganas de trabajar por nuestra Hermandad.

En este mismo mes tuvo lugar también de costaleros, acólitos, miembros de la Junta de Gobierno, diputados de tramos y amigos en general de la Hermandad, la cual consistió en un juego de Paintball en unas instalaciones que hay en los Palacios. Al término del juego regresamos y en el patio del Santo Cristo hicimos una pequeña comida de convivencia bastante fructífera.

Quizás uno de los días emotivos y a la vez tistes para nuestra Hermandad y para los fieles de Arahal fue el día 12 de julio de 2008, ya que después de la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno se pasó a la despedida de la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, el cual se llevaba a los talleres de José Manuel Miñarro para su restauración. El acto fue muy bonito y emotivo ya que se le dio la oportunidad a todos los hermanos fieles que quisieron, y que allí estaban congregados de portar al Santísimo Cristo de la Misericordia hasta la puerta de su antigua capilla. A su vez, mientras el Cristo salía de su Iglesia, pudimos oír nuevamente los sones de la Agrupación Musical Santa María Magdalena de Arahal que allí se presentó a despedir a su Cristo, como ellos lo saben hacer, con música, pero esta vez sin tambores, lo cual le dio al acto una pincelada agridulce, agria por la despedida y dulce por la música. Desde aquí quisiéramos agradecer a todas las personas que estuvieron allí presentes para arropar a nuestro Cristo de la

Misericordia en el día de su despedida y, cómo no, una vez más darle las gracias a la Agrupación Musical Santa María Magdalena y a su director D. Manuel Rodríguez Ruiz por estar siempre a disposición de nuestra Hermandad.

Entre los días 2 y 3 del mes de agosto tuvo lugar el "I Torneo de Fútbol Sala Santísimo Cristo de la Misericordia", el cual gozó de una gran aceptación entre los jóvenes arahalenses y en su primer año de vida ha cogido bastante nivel, ya que según lo manifestado por los equipos participantes es un honor poder tener el trofeo del Señor de Arahal. Se inscribieron 24 equipos locales y algunos, por las normas del torneo, al no llegar a tiempo, se quedaron fuera, cosa que se intentará corregir este año próximo. Este evento también tiene mucha importancia para nuestra Hermandad, ya que los beneficios van dirigidos también a la restauración del Santísimo Cristo de la Misericordia.

En septiembre, como todos los años, la Hermandad traslada su sede durante unos días al recinto ferial de nuestro querido pueblo para así participar en la Feria del Verdeo.
Aprovecho para comunicar a todos los hermanos que la caseta la monta la Junta de Gobierno con la ayuda de algunos hermanos, para uso y disfrute de todos los hermanos de nuestra Hermandad, y en la cual tenemos algunas que otras ventajas tan sólo por ser hermanos de esta grandísima Hermandad.

A mediados del mes de octubre y con bastante antelación sobre el año anterior y gracias al trabajo de los componentes de la Junta de Gobierno, pudimos sacar los calendarios de la Hermandad para el 2009, los cuales algunos de vosotros podréis haber contemplado y seguro que los tendréis colgado en algún sitio de vuestras casas. La venta de estos calendarios ha sido muy importante para la Hermandad, ya que lo recaudado también ha sido para la restauración de Santísimo Cristo de la Misericordia. Cómo no, daros las gracias a todos los hermanos que habéis contribuido con la compra de algún que otro calendario.
También en este mes emprendió un taller bordado en oro organizado por la Hermandad con la colaboración de COAG Sevilla. Las clases las ha impartido nuestro hermano D. Francisco Rodríguez Lozano y se ha conseguido bordar las piezas de cuatro paños nuevos para las bocinas del Santo Cristo de la Misericordia y María Santísima de los Dolores, los cuales podremos admirar en la estación de penitencia de 2009. Cómo no, darles las gracias desde aquí a todos los que han hecho posible tan maravilloso proyecto.

Cuando ya agonizaba el mes de noviembre, más exactamente el día 29, tuvo lugar la imposición de medallas a los nuevos hermanas de la Hermandad, cuyo acto fue presidido por nuestro director espiritual Rvdo. Sr. D. José Quirós Rodríguez acto muy bonito ya que la mayoría de los nuevos hermanos son niños y se les nota en sus miradas una ilusión inexplicable en palabras. Durante este mes, también debemos comunicar a nuestros hermanos, que se han efectuado las obras de los tejados del camarín de nuestra Señora la Virgen de los Dolores, ya que presentaba numerosas deficiencias, las cuales dejaban entrar el agua en tan bendito lugar, lo

cual nos obligó a derribar el tejado al completo, haciéndose un nuevo e importante desembolso económico. A día de hoy las obras realizadas por una empresa arahalense han concluido y se está construyendo una bóveda en el interior con la ayuda desinteresada de unos hermanos de la Hermandad. Desde aquí darles las gracias por su colaboración.

En la fría mañana del día 8 de diciembre a las 07:00 horas de la mañana tuvimos el placer de poder contemplar la bellísima imagen de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores por las calles de nuestro pueblo en la procesión del Rosario de la Aurora. Al término de esta pudimos saborear un exquisito chocolate bien caliente acompañado de unas tortas fritas en el patio del Santo Cristo y que la Hermandad ofreció a todos los asistentes a este acto.

Debemos decir también que las cuadrillas de hermanos costaleros siguen teniendo su habitual convivencia cada último viernes de mes, la cual vienen realizando desde enero de 2007. Desde aquí quisiéramos darles las gracias a estos hermanos por el empeño que ponen tanto el Jueves Santo para sacar a nuestros titulares como por el empeño desarrollado en la venta de entradas para el concierto de bandas, venta de papeletas de las rifas que se han organizado, la ayuda en el maratón de fútbol sala, venta de calendarios etc.

Hasta aquí un pequeño resumen de lo que ha sido un año cargado de actos y actividades dentro de nuestra Hermandad. Esperamos que a los hermanos les sirva de información y que a su vez este año que comienza puedan participar en los diferentes actos y actividades que se puedan realizar. No olvidaros que aquí tenéis vuestra casa con las puertas abiertas y que todas las actividades y cosas que se os puedan ocurrir para engrandecer aún más nuestra querida Hermandad serán escuchadas por la Junta de Gobierno.
Sin más que deciros os enviamos un saludo.

A NUESTROS HERMANOS Y HERMANSAS DIFUNTOS

Desde aquí expresamos nuestro más sentido pésame a los familiares de los hermanos y hermanas fallecidos de nuestra Hermandad, a los que tenemos presentes en nuestros cultos.

ELECCIONES A JUNTA DE GOBIERNO DE LA REAL HERMANDAD DE LA SANTA CARIDAD Y MISERICORDIA

El pasado seis de junio de dos mil ocho tuvo lugar de Cabildo Ordinario de Elecciones a Junta de Gobierno de la Real Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia.

Se presentaron dos candidatura : una, encabezada por D. Francisco Bermúdez Cabrera; la otra, por D. Antonio Sojo López.

Finalizado el recuento de papeletas, el resultado de la votación fue como sigue:

- Votos emitidos: 522.
- Votos en mesa: 508.
- Votos por correo: 14.
- Votos obtenidos por la candidatura de D. Francisco Bermúdez: 331.
- Votos obtenidos por la candidatura de D. Antonio Sojo: 183.
- Votos en blanco: 1.
- Votos nulos: 7.

Como no hubo ninguna impugnación a los resultados obtenidos, la nueva Junta de Gobierno, encabezada por D. Francisco Bermúdez Cabrera, tomó posesión el doce de julio de dos mil ocho, acto que coincidió con la despedida de Santísimo Cristo de la Misericordia para su posterior restauración.

La Junta de Gobierno

Real, Ilustre y Venerable Hermandad de la Santa Caridad y Misericordia,
Cofradía de Nazarenos del Santo Cristo de la Misericordia
Misericordia y María Santísima de los Dolores

CABILDO GENERAL ORDINARIO

PASCUA DE PENTECOSTÉS

Por mandato del Sr. Hermano Mayor y previo acuerdo en Cabildo de Oficiales de esta Hermandad y según lo establecido en sus Santas Reglas; se cita a Ud. para que asista a **CABILDO GENERAL ORDINARIO** que (D.m.) celebrará esta Real, Ilustre y Venerable Hermandad el próximo día 1 de junio de 2009, a las 20:00 horas, en primera convocatoria, y a las 20:30 h. En segunda y última, en la Sala de Cabildos, sita en el Hospital de la Santa Caridad (plaza Santo Cristo, s/nº) y con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º .- Lectura de la Palabra de Dios.
2º .- Lectura del Acta del Cabildo anterior y aprobación de la misma si procede.
3º .- Informe del Sr. Hermano Mayor.
4º .- Estado de Cuentas.
5º .- Admisión de Hermanos.
6º .- Ruegos y preguntas.

Lo que comunico a Ud. para su conocimiento, recordándole de la obligación que tiene de asistir y que en caso de no hacerlo, será conforme con todos los acuerdos adoptados. Y para que sirva de citación, expido el presente en Arahal y enero del año dos mil ocho.

Vº. Bº. EL HERMANO MAYOR
Francisco Bermúdez Cabrera

Vº. Bº. EL HERMANO MAYOR
José Muñoz Cabrera

Fechas a Recordar
Durante el Año 2009

Miércoles de Ceniza	25 Febrero
Via crucis Cuaresmal	6 Marzo
Comienzo de emisión Papeletas de Sitio	20 Marzo
Triduo en Honor de la Santisima Virgen de los Dolores	24-25-26 Marzo
Besamanos en Honor de la Santisima Virgen de los Dolores	27 Marzo
XI Pregón de la Semana Santa de Arahal	29 Marzo
Bajada del Santisimo Cristo de la Misericordia	3 Abril
Póstula de la Hermandad en Iglesia Sto. Cristo y Corredera	4 Abril
Domingo de Ramos	5 Abril
Santos Oficios	9-10 Abril
Estación de Penitencia de Nuestra Hermandad	9 Abril
Vigilia Pascual	11 Abril
Quinario en Honor del Santisimo Cristo de la Misericordia	del 26 al 30 Mayo
Domingo de Pentocostés. Función Principal de Instituto	31 Mayo
Pascua de Pentecostés. Cabildo General de Pentecostés	1 Junio
Comienzo del Triduo Stmo. Sacramento	11 Junio
Función Principaal al Santisimo Sacramento	14 Junio
Comienzo del Triduo de Santa Maria Magdalena	19 Julio
Función Principal a Santa Maria Magdalena	22 Julio
Misa Hermanos Difuntos	2 Noviembre
Comienzo Triduo a la Inmaculada Concepcion de Maria	5 Diciembre
Función Principal a la Inmaculada Concepcion de Maria	8 Diciembre
Misa del Gallo	24 Diciembre
Natividad del Senor	25 Diciembre

Certamen de Marchas Procesionales

A Beneficio de la Restauración del Cristo de la Misericordia

- Banda de Música Municipal de Arahal
- Agrupación Musical Sta. Mª Magdalena (Arahal)
- Agrupación Musical Ntro. P. Jesús de la Redención (Sevilla)

Presentación del acto a cargo de

D. José Manuel Castroviejo López

Domingo 8 de Marzo

13:00 Hras.

Caseta Municipal de Arahal

ORGANIZA:
HDAD. DE LA MISERICORDIA
ARAHAL (SEVILLA)

COLABORA:
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARAHAL
DELEGACIÓN DE CULTURA